

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**SIMULARE CLUJ**  
**EVALUAREA NAȚIONALĂ**  
**PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a**  
**VIII-a**

**Anul școlar 2024 – 2025**

**Limba și literatura maghiară maternă**

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui: .....

Prenumele:.....

Școala de proveniență: .....

Centrul de examen: .....

Localitatea: .....

Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

## **I.TÉTEL**

**(60 PONT)**

**Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget!**

### ***József Attila államosítása: amikor először ültük meg a költészet napját***

1964. áprilisában nagyszabású ünnepség és országos rendezvénysorozat vette kezdetét. Az ünnepség a költészet napjának szült, amelyet először rendeztek meg hivatalosan az akkor már 27 éve halott József Attila születésnapján. Az április 11-i dátum ötletét egy évvel korábban, 1963-ban a Magyar Írók Szövetségének költői szakosztálya dobta fel, mivel tagjai elérkezettnek vélték az időt, hogy József Attila emlékét és verseit végre kiszabadítsák a hivatalosság halálos öleléséből. Akkoriban csupán Budapesten 13 utca viselte a nevét, de volt már róla elnevezett díj, mozi, színház, egyetem, tér, gimnázium, sportegyesület, művelődési ház, lakótelep, úttörőcsapat, termelőszövetkezet, szocialista brigád, raliverseny, sőt úszódaru is.

Az első április 11-i költészet napját mindjárt háromnapos rendezvénné kerekítették: 10-én, pénteken budapesti megnyitóval az Egyetemi Színpadon, amelyet a televízió is közvetített, költő-olvasó találkozókkal a nagyobb könyvesboltokban, extra irodalomórákkal az iskolákban, és szavalóversenyekkel a könyvtárakban. A költőt 11-én saját versei köszöntötték a Kossuth rádióban szombat reggel, este pedig a Párbeszéd József Attilával című verses pódiumműsor az Irodalmi Színpadon. Szülőházában, a Gát utca 3. alatt még aznap megnyitották a látogatók előtt a József Attila-emlékszoba kapuit. A kiállítást a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársai készítették, az azt megnyitó avatóbeszédet pedig Kassák Lajos mondta. 12-én egy szolnoki záróünnepséggel zárták a rendezvénysorozatot olyan költőkkel, mint Nagy László, Rákos Sándor vagy Zelk Zoltán.

A hivatalos és nagyszabású események sorozata azonban azt eredményezte, hogy éppen az ünnepelt, József Attila és költészete szorult háttérbe. Mi sem bizonyítja ezt jobban, hogy azon a héten még a lottószámokat is a József Attila művelődési házban húzták. (A számoknak – 10, 23, 26, 45, 62 – nem volt közük a lírához.) Somlyó György, a költői szakosztály elnöke nem véletlenül szólalt fel, mondván, a költészet napjának valós „értelme az lenne, hogy valami spontánabb, kevésbé nagyméretű rendezvény legyen. Olyanná tennénk, ahogy a költők elképzelik az olvasókkal való találkozásait.”

*A későbbi években a költészet napja lassan, de biztosan beleszürkült az unalmas, üres és jelentéktelen állami megemlékezések sorába. József Attila hivatalosságtól mentes spontán, közvetlen és személyes ünneplésére csaknem a rendszerváltásig várni kellett. 1988-ban Galkó Balázs emelte végül József Attila-i magasságba a költészetnapit. Arra vállalkozott, hogy délelőtt 10-től egy álló helyben elszavalja a költő összes versét a Fiatal Művészek Klubjában. Az esemény semmiféle reklámot nem kapott. A versmaratont indító Kedves Joci!-t még talán ha húszan hallgatták a Népköztársaság úti teremben, ám kora estére dugig telt a helyiség, éjfél körül pedig már tömve volt a folyosó is. Írók, színészek és pályatársak érkeztek sorra, köztük Jancsó Miklós vagy az akkor már csak ritkán mutatkozó írófejedelem, Szentkuthy Miklós. Az Íme, hát megleltem hazámat utolsó szavait hosszas csend követte a taps előtt.*

(a Qubit.hu azonos című cikke alapján)

**Válaszolj a fenti szöveghez kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!**

**A.**

**1. Nevez meg 4 személyt, akik szerepet vállaltak a szövegben említett költészetnap megemlékezések valamely eseményén!**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

**4 pont**

**2. Kitől/Kiktől származik az ötlet, hogy április 11-én ünnepeljük a költészet napját?**

Írd a vonalra a helyes válasz betűjelét!

- a. Somlyó Györgytől;
- b. a Magyar Írók Szövetségének költői szakosztályától;
- c. József Attilától;
- d. a Fiatal Művészek Klubjától.

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_

**2 pont**

**3. A következő javaslatok közül melyik egyezik legkevésbé Somló György álláspontjával?**

Írd a vonalra a helyes válasz betűjelét!

- a. a költészet napja szóljon inkább a személyes találkozásokról;
- b. a költészet napja kisebb méretű rendezvény legyen;
- c. a költészet napjának megünneplését a költők elképzelései szerint szervezzék;
- d. a költészetnap eseményeket hivatalosabbá kell tenni.

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_

**2 pont**

**4. Minek köszönhető az 1988-as megemlékezés sikere a szöveg szerint? Írd a vonalra a helyes válasz betűjelét!**

- a. annak, hogy az esemény nagy reklámot kapott;
- b. annak, hogy spontán és személyes ünneplésre adott lehetőséget;
- c. annak, hogy a Fiatal Művészek Klubjában került megrendezésre;
- d. annak, hogy már délelőtt 10 órától elkezdtek az ünneplést.

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_

**2 pont**

**5. Mely napokon valósultak meg a különböző események a költészet napjának első megemlékezésén? Társítsd az eseményeket a dátumokkal a szöveg információi alapján! Írd a helyes válaszok betűjelét a táblázat üres rovataiba!**

**Események:**

- 1) emlékszoba-avatás
- 2) költő-olvasó találkozó
- 3) extra irodalomóra
- 4) pódiumműsor
- 5) megnyitó
- 6) záróünnepség

**Dátumok:**

- a. április 10., péntek
- b. április 11., szombat
- c. április 12., vasárnap

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	

**6 pont**

**6. Írd a következő kijelentések betűjelét a táblázat megfelelő rovatába!**

- a. A záróünnepségen több mint ezer személy vett részt.
- b. Nem hozza közelebb az embereket a költészethez, ha a lottószámokat a József Attila művelődési házban sorsolják ki.
- c. A költészet napját 1964-ben egy kétnapos rendezvénysorozattal ünnepelték.
- d. 1988-ban Galkó Balázs a *Kedves Jockó!* című költeménnyel indította a versmaratont.

1) Igaz, a kijelentés szerepel a szövegben	
2) Igaz, a kijelentés tartalmára következtetni lehet a szöveg információi alapján.	
3) A szöveg információi alapján hamis	
4) Erre vonatkozóan a szöveg nem tartalmaz információkat.	

**4 pont**

**7. Értelmezd az alábbi kifejezéseket a szöveg alapján!**

*rendezvénysorozat* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*emlékszoba* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*avatóbeszéd* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*versmaraton* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4 pont**

**8. Részt vennél-e egy, a szövegben említett rendezvényen, amelyet a költészet napjára szerveznek? Fejtsd ki válaszod 3–4 mondatban a szövegbeli információkat felhasználva!**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6 pont**

**B.**

**1. Kire/mire utalnak az alábbi mondatokban aláhúzott nyelvi elemek a fenti szövegből? Írd a helyes válaszok betűjelét a vonalakra!**

1) Szülőházában, a Gát utca 3. alatt ...

- a. József Attila
- b. Kassák Lajos
- c. Zelk Zoltán
- d. Petőfi Irodalmi Múzeum

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

2) Mi sem bizonyítja ezt jobban ...

- a. a héten még a lottószámokat a József Attila művelődési házban húzták
- b. hivatalosságtól mentes ünneplésére a rendszerváltásig várni kellett
- c. Somlyó György felszólalt
- d. a rendezvénysorozatban József Attila és költészete háttérbe szorult

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

3) Arra vállalkozott ...

- a. József Attila-i magasságba emeli a költészetnap ünnepet
- b. Galkó Balázs
- c. egy állító helyben elszavalja a költő összes versét
- d. az eseményt reklám nélkül valósítja meg

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

**6 pont**

**2. Az A. mondat a szövegből származik, a B. ennek megváltoztatott szórendű és hangsúlyozású változata.**

**1) Melyik mondat jelenti azt, hogy a versmaraton helyszíne kizárólag a Fiatal Művészek Klubja? Írd a vonalra a helyes válasz betűjelét!**

A. Délelőtt 10-től egy állító helyben elszavalja a költő összes versét a Fiatal Művészek Klubjában.

B. Délelőtt 10-től egy állító helyben a Fiatal Művészek Klubjában szavalja el a költő összes versét.

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

**2) Melyik mondat tájékoztat arról, hogy létezik egy meglepő felszólalás az ügy kapcsán? Írd a vonalra a helyes válasz betűjelét!**

A. Nem meglepő Somlyó György felszólalása az ügy kapcsán.

B. Nem Somlyó György felszólalása meglepő az ügy kapcsán.

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

**4 pont**

**3. Jelöld X-szel a táblázat megfelelő rovatában, hogy az alábbi mondatok tényközlést vagy véleményközlést fogalmaznak meg!**

Kijelentés	a. Tényközlés	b. Véleményközlés
1) József Attila emléke és versei a hivatalosság halálos ölelésének áldozatai lettek.		
2) Akkoriban csupán Budapesten 13 utca viselte a nevét.		
3) A szolnoki záróünnepségen Nagy László, Rákos Sándor is Zelk Zoltán is felléptek.		
4) A költészet napjának valós értelme az lenne, hogy valami spontánabb, kevésbé nagyméretű rendezvény legyen.		
5) Az esemény semmiféle reklámot nem kapott.		

**5 pont**

**4. Azonosítsd az alábbi mondatban az igei állítmányhoz kapcsolódó teljes alanyi, tárgyi és határozói kifejezéseket! Írd a helyes válaszok betűjelét a táblázat megfelelő rovatába! Minden rovatba egyetlen betűjel kerül.**

*A Magyar Írók Szövetségének tagjai kiszabadítanak József Attila emlékét és verseit a hivatalosság halálos öleléséből.*

- a. a Magyar Írók Szövetségének tagjai
- b. Magyar Írók Szövetségének tagjai
- c. József Attila emlékét
- d. József Attila emlékét és verseit
- e. emlékét és verseit
- f. a hivatalosság halálos öleléséből
- g. a halálos ölelésből

1) a teljes alanyi szerepű kifejezés	
2) a teljes tárgyi szerepű kifejezés	
3) a teljes határozói szerepű kifejezés	

**3 pont**

**5. Az alábbi mondatokban egy-egy birtokos szerkezet jelenik meg, a mondatok alatt pedig lehetséges birtokosok és birtokok (névelő nélkül). Azonosítsd mindkét mondatban a megfelelő szerkezet birtokosát és a birtokát! Írd a helyes válasz betűjelét a vonalra!**

**1) Az ötletet egy évvel korábban, 1963-ban a Magyar Írók Szövetségének költői szakosztálya dobta fel.**

- a. birtokos: szakosztály; birtok: ötlet
- b. birtokos: Magyar Írók Szövetsége; birtok: szakosztály
- c. birtokos: ötlet; birtok: Magyar Írók Szövetsége
- d. birtokos: Magyar Írók Szövetsége; birtok: költői szakosztály

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

2) *Lassan, de biztosan beleszürkült az unalmas, üres és jelentéktelen állami megemlékezések sorába.*

- a. birtokos: *megemlékezések*; birtok: *sora*
- b. birtokos: *állami megemlékezések*; birtok: *sora*
- c. birtokos: *üres és jelentéktelen állami megemlékezések*; birtok: *sora*
- d. birtokos: *unalmas, üres és jelentéktelen állami megemlékezések*; birtok: *sora*

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

4 pont

6. Az A. mondat a szövegből származik, a B. ugyanannak a mondatnak egy másik igealakot tartalmazó változata. **Miben különbözik a két mondat jelentése?** Írd a vonalakra a helyes válaszok betűjelét!

A. *Az esemény semmiféle reklámot nem kapott.*

B. *Az esemény semmiféle reklámot nem kapott volna.*

- a. Abban, hogy az A. mondat korábban történt (múltbéli), a B. pedig a jövőben várható eseményre utal.
- b. Abban, hogy az A. mondat tényt állapít meg, a B. pedig feltételre utal.
- c. Abban, hogy az A. mondat véleményt közöl, a B. pedig állapotot/helyzetet ír le.
- d. Nincs különbség a jelentésük között.

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

A. *Írók, színészek és pályatársak érkeztek sorra.*

B. *Írók, színészek és pályatársak érkezzenek sorra.*

- a. Abban, hogy az A. mondat állapotot/helyzetet ír le., a B. pedig utasítást fogalmaz meg.
- b. Abban, hogy az A. mondat lehetőséget vet fel, a B. pedig vágyat fejez ki.
- c. Abban, hogy az A. mondat kötelezettséget fogalmaz meg, a B. pedig tényt állapít meg.
- d. Nincs különbség a jelentésük között.

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

4 pont

7. **Azonosítsd az ok-okozati összefüggést az alábbi mondatokban!** Írd az okot és az okozatot a táblázatok megfelelő soraiba!

- 1) *A hivatalos és nagyszabású események sorozata azonban azt eredményezte, hogy éppen az ünnepelt, József Attila és költészete szorult háttérbe.*

Ok	
Okozat	



- 2) Az április 11-i dátum ötletét egy évvel korábban, 1963-ban a Magyar Írók Szövetségének költői szakosztálya dobta fel, mivel tagjai elérkezettnek vélték az időt, hogy József Attila emlékét és verseit végre kiszabadítsák a hivatalosság halálos öleléséből.

Ok	
Okozat	

4 pont

## II. TÉTEL

30 pont

**Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget!**

Megérkezem a kisvárosi gimnázium elé, ahol a költészet napja alkalmából rendhagyó irodalomórát kellene tartanom. A tanárnő, akivel egyeztettem, a bejárat előtti lépcsőn vár. Erzsikének hívják, kissé lámpalázásnak tűnik, és arra kér, a műsor előtt fáradjak be az igazgató úrhoz, aki szeretne velem néhány szót váltani.

Bikanyakú, szigorú ember fogad bennünket. Leültet az íróasztal előtt álló fotelba, ő maga visszatér az asztal mögé. A költészet szép dolog, fog a mondandójába, és ő fontosnak tartja, hogy a diákok okuljanak a mai találkozásból. Reméli, hogy rendbontás nélkül zajlik majd az esemény (...)

Az a benyomásom, hogy jobban örült volna, ha valami rendes író hívnak meg ide, nem egy nőt. Egy olyat, akinek szakálla, bajusza, de legalább egy vacak szemüvege van.

Aláírom a szerződéseket, átveszem a másodpéldányt, aztán elköszönök. Az igazgató azt mondja, igyekszik majd a versműsor végére benézni, ha időben végez.

A folyosón próbálom tisztázni, hogy nem versműsorral készültem, hanem beszélgetni szeretnék a diákokkal, mire Erzsébet rávágja, hogy arra is lesz tíz perc, írtak kérdéseket.

A terembe lépünk, amit betölt a gyerekkorom iskolai ünnepélyeiről ismerős verejtékszag. A diákok ünneplőben állnak, kórusban köszönnek. Egy frissen fodrászott, kosztümös magyartanárnő lép elé, katonásan üdvözlő, aztán közli, hogy a diákok nagyon készültek, most meghallgatjuk a szavakat. Riadtan bólintok. Ő fog majd moderálni is, súgja oda, de még nem ül le mellém, mert úgy illik, hogy a tanár osztozzon a diákokkal szenvedésben. Nem értem, mit ért szenvedésen, de néhány másodperc múlva világossá válik.

Szigorú tekintetétől irányítva a tanulók egyenként lépnek ki a sorból, és darálják el üres arccal a verseket, amelyeket én írtam, és amelyekről eskü alatt állíthatom, hogy nyomtatásban volt értelmük. (...) A műsor baki nélkül lemegy, a tanárnő lehajtja a diákokat a pódiumról, és beszélgetni kezdünk. A közönséghez fordulok, kérdezek valamit. Senki sem jelentkezik, bámulnak üres arccal, mint az udvarra terelt rabok. Félek, nehogy a tanárnő felszólítson valakit, inkább úgy döntök, felolvasok, közben talán oldódik a hangulat. (...)

Amikor befejezem a verset, mozgolódás támad, mindenki tekergeti a fejét. A széksorok szélén egy idősebb tanárnő oszon hajlott háttal, mint valami moziba későn érkező, besurranó néző, és egy cédulát szorongat. Az első sorban ülők átveszik, továbbadják, és meglepetésemre a cédula végül hozzám fut be, a színpadra. Nyomtatott betűkkel ez áll rajta: VERSET ÁLLVA MONDUNK! Elképedve nézek fel, és látom, hogy a bikanyakú igazgató megint integet. Most értem meg a kézmozdulatát: azt mutatja, hogy álljak fel.

Felolvasom a mikrofonba az üzenetet. Az első sorból néhányan behúzott nyakkal lázítanak, hogy

maradjak csak ülve, aztán lopva hátrapillantanak. Nézünk szembe a terem két végéből az igazgatóval, és belemondom a mikrofonba, hogy én a saját verseimet ülve szeretném elmondani, ha nincs ellenére. A lázadás és bomlás szelleme végigsöpör a termen, a tanárnők kipirult, forradalmi arccal várják, hogy most mi lesz. A pódiumon ülő magyartanár nő válaszol, hogy tegyem csak, ahogy jónak látom, és közben a terem végébe pillant, mintha biztosítani akarná a felettesét, hogy sajnálja a dolgot: ez igazán nem az ő ötlete volt, ő megmondhatta volna előre, hogy az élő költők kockázatosak, az Erzsike találta ki az egészet.

Beszélni kezdek, miközben megfordul a fejemben, hogy talán valakinek az állásával játszom. (...)

Arról próbálok valamit mondani ebben a reménytelenül levegőtlen, visszhangos teremben, hogy a vers zene, a vers mi magunk vagyunk, a vers a létünk, az identitásunk, hogy a verset nem fejből, hanem szívből mondjuk, és nem szépen, hanem bárhogyan, bárhol. Homokos, vizes síkra érve, fülkefényben állva, vonattetőn keresztben hasalva, csillámló sziklafalon ülve, lassan, tűnődve, halkán, motyogva.

Az igazgató kifordul a teremből, a gyerekek tapsolnak, egy nyirkos tenyerű, magas fiú virágot nyújt át. Talán megmaradok az emlékezetükben, talán eltűnök hirtelen, akár az erdőben a vadnyom – nem tudom.

(Tóth Krisztina: Verset állva)

**Válaszolj a következő kérdésekre, oldd meg a feladatokat!**

**1. Írd a táblázat üres rovataiba a korábban említett események/történések betűjelét!**

1)	A meghívott	
	a. számára világossá válik, miért hivatkozott szenvedésként a magyartanár nő az ünnepélyre.	
	b. próbálja tisztázni, milyen tervei vannak az irodalomóra tevékenységére vonatkozóan a diákokkal.	
2)	A diákok	
	a. üres tekintettel szavalják a költő verseit anélkül, hogy értenék azokat	
	b. nem válaszolnak a költő által feltett kérdésre	

**4 pont**

**2. Értelmezd 4–5 mondatban a szöveg alapján a következő részletet!**

*A pódiumon ülő magyartanár nő válaszol, hogy tegyem csak, ahogy jónak látom, és közben a terem végébe pillant, mintha biztosítani akarná a felettesét, hogy sajnálja a dolgot: ez igazán nem az ő ötlete volt, ő megmondhatta volna előre, hogy az élő költők kockázatosak, az Erzsike találta ki az egészet.*

---

---

---

---

---

---

---

5 pont

**3. Mutasd be 5-6 mondatban az igazgató és a meghívott vendég közötti viszonyt!**

6 pont

**4. Írd meg a fenti történetet 10–15 mondatos elbeszélő szövegben az igazgató nézőpontjából!**

Megjegyzés: pontot ér a szöveg információihoz és a kért szövegtípushoz való igazodás, a szöveg nyelvi megformáltsága, a helyesírás.

15 pont